

## Operngesang, Gedichte und Klänge des Piano

Von: gp

Letzte Aktualisierung: 12. Mai 2017, 14:58 Uhr



Hückelhoven.  
Ein

Severine Joordens und Maryna Lopez während des Konzertes „Kreuzesleid und Osterfreude“ in Hückelhoven.

Foto: Günter Passage

musikalisches Schmankerl der besonderen Art bot die evangelische Kirchengemeinde Hückelhoven ihren Gemeindemitgliedern und Musikinteressierten. Beteiligt waren die Opernsängerinnen Severine Joordens (Sopran), gleichzeitig Leiterin des Hückelhovener Haag Chores sowie Maryna Lopez (Alt).

Begleitet wurden die beiden Sängerinnen von Adolfo Lopez am Piano. Unter dem Titel „Kreuzesleid und Osterfreude“ sangen die beiden Opern-Divas die im 13. Jahrhundert von Giovanni Battista Pergolesi verfasste „Stabat Mater“. Dabei handelt es sich um eine Komposition aus Oper und intensiver Frömmigkeit.

Begrüßt wurden die Gäste von Pastorin Ute Saß, die sich zunächst bei den beiden Sängerinnen und dem Pianisten für deren Mitwirken bedankten: „Wir dürfen dankbar und stolz sein, dass wir die heutigen Künstler, die auf eine Gage verzichten, für uns gewinnen konnten“, so Pastorin Saß. Gleichzeitig bat sie die Besucher um eine Spende. „Nach Abzug der entstandenen Kosten wird der Erlös für die Restaurierung des Sternenhimmels unserer Kirche verwendet“, so Pastorin Saß.

Mit dem Passionsgebet von Christina Brudereck, vorgetragen von Pastor Gerhard Saß, begann das Konzert. Inhaltlich führte der Geistliche damit zurück in die Passionszeit. Anschließend trugen die beiden Sängerinnen in sehr eindrucksvoller Manier die „Stabat Mater“ vor. Mit dem Textstück „Auf, auf mein Herz mit Freuden“, begann der zweite Teil des Konzertes.